Jueves 21 de diciembre de 1995
Año 4 - N° 199

# no

Suplemento Joven de Página/12

# 1995 FUE y el NO te cuenta cómo

BORN TO NAG

En esta producción especial se ofrece un recuento de lo sucedido en el plano argentino e internacional en este año al borde de la despedida. Así, en esta primera parte pueden obtenerse datos sobre la llegada de los Stones, las confusiones de Andy Summers con la policía, los enojos de The Cult, Cassandra Lange, la separación de Hermética, la interminable gira de Pericos, el homenaje a Bulacio y el regreso de GAS, entre muchas otras cosas.

# 1995 fue fue fue fue fue fue fue fue fue fue fue fue

***Producción y textos: Eduardo Fabregat***




Durazno de Gala deja de existir como tal, y Botafogo comienza a pensar en un nombre original y divertido para su nuevo trío. Tras largos días de deliberación, da a luz el título de *Botafogo X-Press* • Aparece **Virus, una generación**, libro basado en tal banda y firmado por Daniel Riera y Fernando Sanchez. Es el comienzo de un año multimedia para el responsable de la *Agenda* del **No**: para noviembre habrá editado un disco como integrante de Sometidos Por Morgan, mientras continúa su labor periodística • Una encuesta de este suplemento revela el terror de los músicos argentinos a que la proyectada película de Luca sea otro **Tango feroz** • Los Visitantes culminan la filmación de un clip sobre "Mamita dulce" • Eric Clapton recibe la Orden del Imperio Británico, pero no busca al príncipe inglés para fumarse un porro en el baño. Para verificar si la devuelve en un ataque de furia habrá que esperar algunos años • Se reedita en CD **Invasión 88**, mítico envío punk argentino • Ariel Minimal (ex Martes Menta) vuelve al ruedo con Pez y su álbum debut **Cabeza**, en cuya portada aparecen los penes de los músicos. La hinchada inquiere si en Martes Menta había alguna integrante femenina, y en caso afirmativo cuándo sale su disco • Charly Guillén se va de Lethal • Una emisora británica asegura que Elvis Presley está vivo, y que desempeña en el FBI delicadas misiones relacionadas con las drogas. Probarlas • Las cifras correspondientes a 1994 indican que Ace of Base lideró el ranking de discos, seguido de cerca por Los Fabulosos Cadillacs, primeros en el rubro nacional. Los suecos de "The Sign" se alegran, y deciden retirarse de la música. La música se alegra • Sting hace un encendido alegato en pro del "sexo tántrico", declarando que permite hacer el amor "cinco horas seguidas". Meses después se confirma que el ex Police está prácticamente sordo, y millones de personas abandonan el sexo tántrico • Comienza el festival de la heavy rotation: los primeros en arrancar son The Cranberries, que atosigan con "Zombie" • El Rock & Roll Hall of Fame incorpora a Frank Zappa. Era hora • Julian Marley toca en Mar del Plata. El escaso público duerme, y despierta para corear "No Woman, no Cry", "Redemption Song" y "Get up, Stand up" • La Guardia del Fuego y Hermética se separan definitivamente • Keith Richards le dice a la revista **Guitar World** que durante mucho tiempo estuvieron "parados en un solo pie", pero desmiente que el **Voodoo Lounge Tour** se esté realizando bajo el nombre de The Rolling Flamencos • Michael Jackson amenaza a los diarios sensacionalistas británicos con demandar a toda persona que haga chistes sobre su persona y los niños del mundo. "No te bancás una joda", le responden • Aparece el single "Exorcismo contra Satanás y los ángeles rebeldes", combinación de sonidos tecno y el coro de la Capilla Sixtina firmado por Rottura. Rottura de tímpanos • Tina Weymouth, Chris Frantz y Jerry Harrison comienzan a grabar el materialretorno de Talking Heads, con cantantes rotativos. Byrne no dice ni mu, ni uh-oh, ni rei momo • Divididos inicia la actividad 1995 con shows en Prix D'Ami • Fallece en New York David Cole, músico y productor de C + C Music Factory • El pueblo rocker argentino deambula por Buenos Aires con su remera Stone, balbuceando los días que faltan para la ceremonia • En un naufragio fallece Hernán Reyna, músico argentino radicado en Valencia (España), ex integrante de El Corte y Frappé y colaborador de Calamaro en **Grabaciones encontradas** • La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires comete una torpeza relacionada con detalles mínimos como la retribución destinada al artista, y Luis Alberto Spinetta suspende su show programado en la plaza cercana a ATC. Peor aún: el Flaco se raya y vuelve a recluirse. La hinchada pide la cabeza del subsecretario utilizando palabras soeces •

## FEBRERO

Después de tres décadas de espera, los Rolling Stones tocan en Buenos Aires. En medio de un gran OVNI conducido por una víbora que escupe llamas por la nariz, el quinteto revienta River durante cinco noches, pone al rojo vivo los corazones rockers y se despide prometiendo volver. Curiosamente, en el concierto transmitido por Telefé hay un desperfecto técnico, y el cura inflable que se vio en los otros shows no sale a la luz. Por las dudas, TFP recuerda a la población que la banda es portadora del virus de "satanismo y degradación". La monada inventa infinidad de recursos para poder asistir, como procurarse una silla de ruedas: al repetirse el milagro de la recuperación instantánea durante "Sympathy for the Devil", los agentes de seguridad comienzan a vigilar más de cerca a los discapacitados. Mientras tanto, Marley (**3.60**) le dice a un amigo: "Lástima que no tocaron 'Let it Be'" • **El Rosario**, álbum de Juan Pablo II en el que hace un cover de –precisamente– El Rosario, se convierte en platino en su debut. **El Rosario del Papa**, segundo envío, cumple un recorrido similar. Vox Dei proyecta reeditar **La Biblia** • En medio de una marea creciente de CD-ROMs, se edita **This Is Spinal Tap**, confirmando las indestructibilidad de la Gran Broma Musical • Ex Prince aparece en Warner con **The Gold Experience** bajo el brazo. Los ejecutivos de la compañía dicen "Pero... no podemos sacar un disco todos los meses, fierita". Simbolito se enoja y se va pateando zócalos • Living Colour pasa a mejor vida, y Vernon Reid se dedica a zapar con amigotes y seguir con la Black Rock Coalition • Las autoridades de el balneario El Tabo (Chile) suspenden un festival en el que iban a participar Los Enanitos Verdes y Paralamas, alegando que "promueven la intromisión del lumpen en nuestra comuna". Pinochet envía una carta de felicitación • El correo norteamericano elimina el cigarrillo que cuelga de la boca del blusero Robert Johnson en la imagen usada para una estampilla. Los productores de TV se preguntan cómo harán para transmitir shows de Guns N'Roses o los Rolling Stones • Bob Dylan anuncia que no viajará a Mar del Plata para cerrar el Festival de la Canción. En su lugar entra Mercedes Sosa, y promete aprenderse la letra de "Blowin' in the Wind" • Charly García se presenta en el balneario chileno Ritoque, y junto a León Gieco entona "El fantasma de Canterville". El lumpen se entera tarde, y no asiste • Aparece **It's Five O'Clock Somewhere**, debut de Slash's Snakepit • El ex policía Rodolfo Sliwa atestigua que vio cómo le pegaban a Walter Bulacio en la comisaría 35, lo que provoca otro cambio de carátula en la causa • Los American Music Awards entregan un premio a Ace of Base como "Mejor grupo pop-rock". Y Sepultura recibe la distinción a "Revelación tecnopop" • P. J. Patterson, primer ministro de Jamaica, proclama el 6 de febrero "Día nacional de Bob Marley", en el museo dedicado al artista. Hay discursos, shows en vivo y descubrimiento de plaquetas, pero al día siguiente nadie recuerda qué se festejaba • Comienza por MTV Latino **Semana Rock**, noticiero musical conducido por Javier Andrade, archiduque de Trenque Lauquen e integrante del Suplemento **No**. La hinchada aplaude, ríe y llora de satisfacción, para luego entonar "Amigo, vuelve a casa pronto" entre vahos de alcohol • Kiss desmiente que vaya a reunir a la formación original: al parecer, Ace Frehley y Peter Criss solicitan una fortuna por volver a pintarse la trucha • Tras su actuación en el Festival de Mar del Plata, Charly García se encierra en estudios a escuchar los temas en vivo de **Cassandra Lange**, y dispuesto a darles forma. No lo logra • Roxette se presenta en China, en el primer show occidental desde el de Wham! en 1985. Los chinos comunican a las autoridades que prescindir de los shows occidentales no provocará una revuelta popular • Ramones anuncia que se despedirá en Buenos Aires con un disco llamado **Adiós amigos** • Rata Blanca invita a un show gratuito en MuchMusic, pero debe suspenderlo por superpoblación de fans • Se reedita **Paul's Boutique** (Beastie Boys), pero sólo en vinilo • Chrissie Hynde autoriza a las organizaciones de defensa de los animales a utilizar su imagen una vez difunta, y sugiere una foto de su funeral con la frase "la carne muerta se debe enterrar, no comer". El público solicita: "No te mueras nunca, Chrissie" • Aparece **Melon**, remixes de U2 exclusivos para miembros del fanclub Propaganda. Los no socios organizan una Marcha del Silencio • Van Halen edita **Balance**, y presentan a un oficinista parecido a Eddie Van Halen como guitarrista • El crédito de estas páginas Fernando D'Addario publica **Sexo, drogas y Rolling Stones**, su primer libro, centrado en una bandita alternativa de Inglaterra •

## MARZO

Se edita un libro de fotografías inéditas de John Lennon y Yoko Ono. La tirada inicial de 3.500 ejemplares firmados por la japonesa tiene un precio unitario de 450 dólares. Déme dos • Para no ser menos, Linda McCartney también edita un libro de viejas fotos Beatle. Nadie entiende por qué lo titula "Todos los japoneses son idiotas" • Años después de la fiebre Manchester, Stone Roses lanza **Second Coming**. Podrían haberse quedado en casa • Miguel Mateos culmina en New York su gira de presentación de **Pisanlov**. A pesar de los viajes, el cansancio, el trajín, el Chicago Boy da muestras de su maldad: amenaza con grabar un nuevo disco y viajar a Argentina • En una entrevista con el **No**, Billy Duffy se enoja porque se le pregunta por su ausencia durante tres años. "Quizá ustedes no se enteraron, pero tocamos en un montón de conciertos. Depende de dónde vivas para saberlo." Una semana después, la revista norteamericana **Spin** titula: "The Cult: regreso desde la tumba" • El **No** publica en su edición del 2 de marzo la *Agenda* correspondiente al jueves 23 de enero. Se ordenan análisis de dosaje alcohólico • 2Pac Shakur es condenado a cuatro años de cárcel por agresión sexual • **Woodstock 94**, el disco, es destrozado por la prensa de todo el mundo. Se comprueban casos en los que la compactera dispara bolas de barro • Bill Berry, baterista de REM, sufre una ruptura de aneurisma durante un show en Lausanne, Suiza. Es el comienzo de una larga serie de actuaciones del cuarteto en hospitales de todo el mundo • Las radios dejan sonar "Mal bicho" • Pajarito Zaguri conduce un programa en la FM Medianoche de Santiago del Estero • Donya Fiorentino, esposa del director de clips David Fincher, asegura que "Madonna es una perra que me robó el marido". Auspicia Nutrina Pro Plan • Ve la luz **Zig Zague**, primer disco de Les Negresses Vertes sin el fallecido Helno • En el planeta Illya Kuryaki circula **Cartuchera porno**, EP con versiones de "Abarajame", "Hermana sista", "No es tu sombra", "Hombre blanco", "Onko LSD", temas en vivo y "una especie de unplugged pornográfico, con varias desgracias valvulares", según le dicen al **No** • Andrés Calamaro llega a Buenos Aires con una copia de **Palabras más, palabras menos**, el nuevo opus Rodríguez • Charly García se somete a una intervención quirúrgica menor, pero sigue adelante con **Estaba en llamas cuando me acosté** • Bruce Dickinson se presenta en Argentina: la hinchada insiste con el "olé, olé, Maidén, Maidén", pero el cantante ni siquiera pone cara de Eddie • Eurythmics se reúne en las disquerías: salen **Greetings from the Gutter**, de Dave Stewart, y **Medusa**, de Annie Lennox. Hay coincidencia: los dos son brillantes • Lalo

**"Voté a Menem, y lo hice por nuestro pueblo: Elegir otro presidente hubiera sido elegir el caos. A la música este gobierno le hizo bien" (Pappo)**

Mir vuelve a Rock & Pop con **Animal de radio**, e incluye viejas grabaciones de **Radio Bangkok**. Jolgorio general • Fito Páez presenta **Circo Beat** en el Opera, se agarra una gripe beat que se convierte en neumonía, reprograma, sigue tocando y llega a 20 shows • Bob Dylan sale de gira por Europa, pero desmiente que la iniciativa vaya a llamarse *No Photos Tour* • El artista H. R. Giger, célebre por sus diseños de **Alien** –entre muchas otras cosas–, enjuicia a Glenn Danzig por utilización indebida de su material • Sendos discos de covers honran a la Trinidad del Heavy: **Nativity in Black** (Black Sabbath), **Encomium** (Led Zeppelin) y **Smoke on the Water** (de adivinen quién) • Simbolito asegura que iniciará una gira de tres años de duración, pero no aclara qué duración tendrán los conciertos. Grinbank se hace el distraído • En los estudios Supersónico, Soda Stereo termina de registrar el material de su nuevo disco • **Semana Rock** se interna en la zona tomada de Chiapas, mostrando la caravana de ayuda al frente zapatista, organizada por los músicos mexicanos • Pedro Aznar vuelve con **David y Goliath**, primer disco propio en siete años, en el que canta temas ajenos en castellano y temas propios en inglés. Ajá • Jorge Araujo ingresa en Divididos como miembro estable • Tras la debacle de Hermética, Ricardo Iorio debuta con AlmaFuerte en el Arpegios • Fallece a causa del sida el rapper Eazy E, cofundador de NWA junto a Dr. Dre y Ice Cube • Los Pericos se guardan en el bolsillo la certificación de doble platino por **Pampas reggae**, y salen de gira por Latinoamérica • Se edita –tarde– en Argentina **Cure for Pain**, segundo y demoledor disco de Morphine • Green Day deja de tirar barro para firmar autógrafos y empaquetar CD's en New York, a beneficio de la lucha contra el sida • Paul McCartney y Yoko Ono oficializan su reconciliación registrando juntos "El cielo de Hiroshima es siempre azul" y compartiendo un picnic familiar. Linda Eastman demuestra ser rencorosa, y dispone una mesa llena de los alimentos naturistas que llevan su nombre • Robert Fripp presenta **Thrak** en **Rock de acá**, programa de Conrado Geiger emitido por Rock & Pop. Las cabezas producen una onomatopeya similar, y luego Fripp dice: "La responsabilidad del artista hoy es mayor. ¿Quién va a decir la verdad? ¿Coca Cola?" •

## ABRIL

Andy Summers toca en el Gran Rex, pero con él no vienen ni Sting ni Copeland: en cambio lo acompaña John Etheridge, con quien hace duelos de acústica, "Messagge in a Bottle" y "Roxanne". Luego viaja a Córdoba y es demorado en la comisaría por ambular sin documentos. Allí se suscita un curioso diálogo de orates, en el que Andy dice "Yo era de Police", y los canas le responden "Mirá pibe, acá la policía somos nosotros". Queda libre por falta de méritos • Skid Row termina de grabar Subhuman Race, un disco conceptual con frases alejadas del glam californiano. Sigue sin creerle nadie • Aparece Voodoo Soup, enésimo disco de Jimi Hendrix. La hinchada solicita gentilmente a los responsables de tanto refrito que dejen de robar • Gustavo Santaolalla edita GAS, su primer solista en 12 años. Una rápida audición certifica que la espera valió la pena • Bryan Ferry muestra su look de dandy algo decadente en Obras, para un módico auditorio y junto a Los Visitantes • Robert Fripp presenta sus Soundscapes en el Goethe, junto a Los Gauchos Alemanes. Varios espectadores se desnucan • Andrés Calamaro y Guillermo Piccolini le dan los últimos toques a la banda de sonido de Caballos salvajes, nuevo film de Marcelo "Tango feroz" Piñeyro • Alpha Blondy le pone reggae a Obras, junto a Los Cafres y Todos Tus Muertos, en una noche plagada de inconvenientes de sonido y de los otros • Las Pelotas ponen Obras hasta las ídem • Roxette toca en Ferro: el diluvio y el olvido hacen su tarea, y se acercan apenas 13 mil personas. Es el primer signo fuerte de que será un año de aguantar los trapos • La Toya Jackson se presenta en un cabaret de Pennsylvania, ante un público que espera que reedite sus poses para Playboy. Como no lo hace, se desata un escándalo de proporciones. De proporciones grandes • Debuta en The Roxy Cienfuegos, banda punkosa de Sergio Rotman y ex integrantes de Día D. Un desubicado pide "Matador" • Exitos de argentinos en el exterior: Semana Rock duplica sus repeticiones semanales, llegando a 6 • Se cumple un año del suicidio de Kurt Cobain • Las plegarias del No son escuchadas: los Beastie Boys copan Obras con un show demoledor, ante un auditorio lleno y descontrolado que lamenta la ausencia de una segunda fecha • Stevie Wonder vuelve al ruedo con Conversation Peace, y se renueva el stock de chistes en el estilo de "Stevie no se ve muy bien" • Attaque 77 festeja su octavo cumpleaños en Cemento, durante tres horas. La gente queda KO • Pantera toca en Ferro junto a ANIMAL, y en contraste con una peña folklórica que se desarrolla en el gimnasio cubierto. Phil Anselmo anuncia que el próximo disco se llamará Gauchos from Hell • Phil Collins se viste de vagabundo en un show con plateas de 200 dólares, en FM River • Comienza por América 2 Caiga Quien Caiga. Mario Pergolini, Eduardo de la Puente, Juan Di Natale, Andy Kustnezoff y Nacho Goano son las caras visibles de uno de los poquísimos programas festejables de la TV argenta • LFC giran por España y Francia, junto a gente como Elástica, Mudhoney y Frank Black • Ar Detroy presenta Retrospectiva 1987-1994, un CD inquietante • Se estrena Amérika perdida en Liber/Arte. El manonegrismo avanza dos casilleros • ApareceEstaba en llamas cuando me acosté, pero tiene el efecto de un extinguidor • Divididos toca en Prix D'Ami, y corren rumores de un inminente regreso a Obras • La heavy rotation se tiñe de Bristol: suena "Sour Times", de Portishead • Los Pericos giran y giran •



## MAYO

Memphis la Blusera se hace presente en Obras. La acompañan 5 mil personas cada una de las tres noches • Diego Torres canta "Sintonía americana", "Chalaman", "I shot the Sheriff", "Is this Love" y "1989 (No tan distintos)" frente a las niñas que llenan el Opera. Abuelo, Marley y Luca organizan en el cielo una Marcha del Silencio pidiendo juicio y castigo. O por lo menos silencio • Poco después de actuar en Buenos Aires, se separa The Cult. Nadie se entera • Bobby Brown, marido de Whitney Houston, es arrestado en Disneyworld por arrancarle un trozo de oreja a un tal Neil Kelly. Luego se comprueba que el método utilizado fue canturrear "I Will Always Love You" • En la presentación de la biografía de Boy George, un desconocido agrede al cantante, que susurra "puta... nadie me quiere" • Christie's remata varios artículos relacionados con el rock, aparece una parva de giles que desembolsa miles de libras esterlinas, los cables internacionales dan cuenta de ello, y medios argentinos como éste levantan la noticia. Lo de siempre • Se conmemoran 4 años de la muerte de Walter Bulacio: actúan en la 9 de Julio Los Caballeros de La Quema, Los Piojos y Los Inadaptados de Siempre, que rompen vidrieras y provocan la intervención de Los Chicos de Azul • Frank Sinatra sufre un serio brote de senilidad y se retira de los escenarios • "Ahora somos un grupo", dicen los Malón, ex Hermética, grandes amigos de Iorio • EMF retorna con **Cha Cha Cha**, pero en la lista de músicos invitados no aparecen ni Casero ni Alberti • Aparece **Fuck You**, dos discos con versiones de temas de Sumo. El asunto posee páginas de gran interés, como "Mejor no hablar de ciertas cosas" (Los Visitantes), "Pinini reggae" (Attaque 77), "Fuck You" (El Otro Yo) o "Heroína" (Emmanuel Horvilleur), y aberraciones como el "1989" de... Diego Torres • Tricky vuelve a enfermar, pero sin Massive Attack: edita **Maxinquaye**, deformidad solista • Body Count pone más metal que rap en Obras, y la monada estalla. Ice T le dedica una furiosa arenga a las autoridades, que incluyen a Saúl I. Nada importa: al día siguiente, Saúl y el príncipe Caballo son reelectos • El Artista Antes Conocido Como Prince presenta en la Radio One inglesa el material de **The Gold Experience**, y **Exodus**, firmado por la NPG. "Y ahora les voy a componer otro", dice, pero el locutor pide corte • "No voy a visitar Australia jamás", dice Lou Reed. "Nosotros tampoco pensábamos ir a verte", responden los australianos • La agrupación norteamericana **Empower America** inicia una campaña anti-rap • Se realiza en Obras un **FestiPunk** en el que actúan Attaque 77, Superuva, The Lurkers y 999. Acuden 999 personas • Paul Rodgers y Jeff Healey se presentan en Obras, donde La Mississippi aprovecha para presentar **Bagayo** • Divididos llena Obras, con el debut en vivo de Jorge Araujo y la presentación de cuatro temas nuevos • Triciclos Clos, Las Plantas de Shiva, El Circo Marisko y Las Piedritas de Tito, entre otros, tocan en el Borda para recaudar materiales de arte para los talleres de ese instituto • Siouxsie vuelve a Buenos Aires y a Obras, pero acude muy poca gente. Ni siquiera la escupen • Debido a la violenta realidad de la ciudad, se cancela **Rock In Rio III**, y las posibilidades de que U2 toque en Buenos Aires en el verano '96. Sordos llantos oír se dejan • Dave Grohl y Cris Novoselic graban un EP junto a Simon, un cantante de 10 años • Eddie Van Halen se opera y cambia de cadera, mas no de look

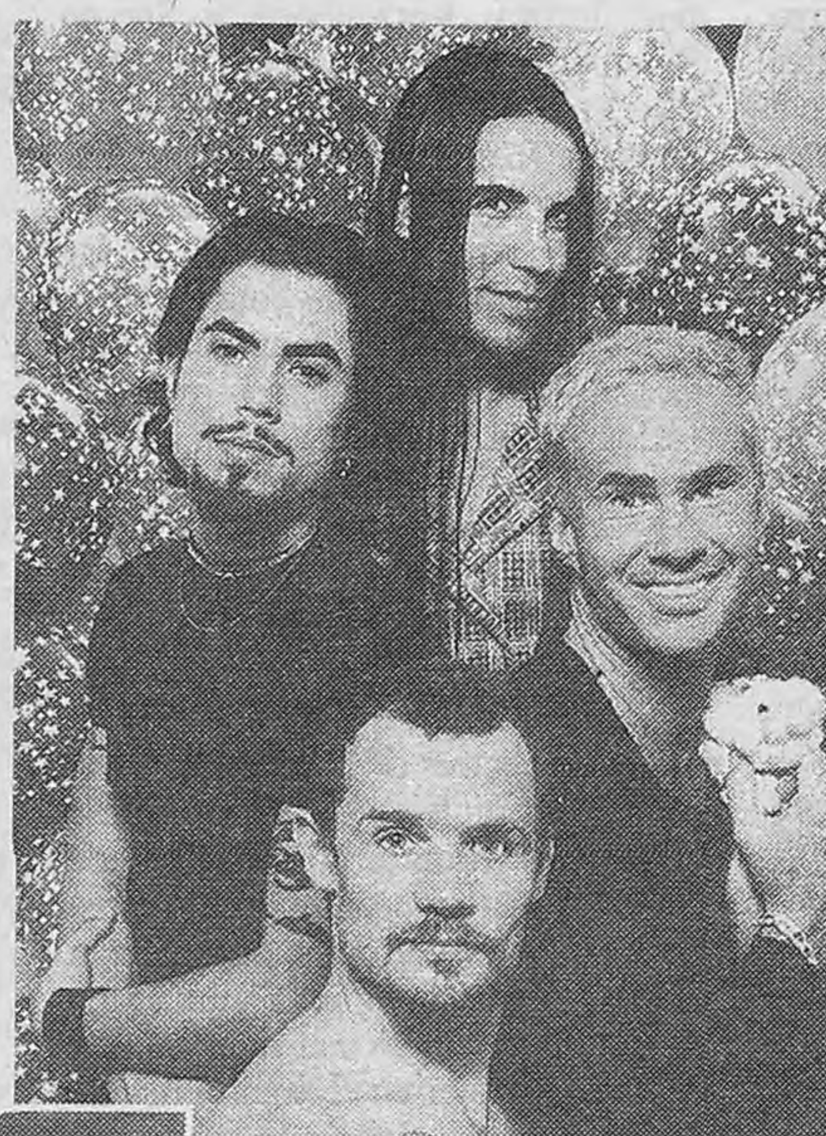


## JUNIO

Aparece **Pulse**, curioso disco doble de Pink Floyd que le guiña un ojo al comprador, pero le entrega material tan conocido como **Dark Side of the Moon** y *greatest hits* del **Division Bell Tour** • Richie Sambora (Bon Jovi) es reporteado telefónicamente para el **No**, y repite una y otra vez: "Somos una banda de rock" • La comunidad rastafari de Johannesburgo realiza una marcha por la legalización de la marihuana, bajo el lema "Noprohíban la hierba sagrada". La policía mira torcido • Rod Stewart vuelve a la ruta con **A Spanner in the Works** • Ricardo Iorio rechaza un ofrecimiento de 400 mil dólares para rearmar Hermética • Obras es escenario del festival Francofollies, en el que deslumbran FFF, LFC y TTM. NDI no acude, pero la DGI sí • Los Rodríguez se presentan en el Gran Rex: la primera fecha es por demás accidentada, la segunda más calma. Calamaro confiesa: "No puedo venir a tocar en Buenos Aires, siempre pasan cosas raras" • Los Pericos siguen de gira, los Cadillacs también • Los Ratones revientan dos Obras, pero no dicen nada de sus diez años • Courtney Love es hospitalizada por una sobrecarga de alucinógenos. Zafa • Los Piojos tocan en todos sus shows "Maradó", temazo-homenaje al más grande • En los lugares de siempre puede conseguirse **Forte Prenestino**, pirata de Mano Negra en un centro tomado de Italia • Alguien ofrece 300 mil dólares para que regresen Los Violadores. Pil dice que no • Se da a conocer un clip de 4 minutos centrado en Michael Jackson y su flamante **HIStory Part I**. La escena en que un niñito profiere "I love you, Michael" desata un carcajeo general. Las cifras de ventas desatan la presunción de que no habrá **Part II** • Testament no logra calentar al escaso público reunido en el microestadio de Vélez • Toy Dolls sorprende en Obras, junto a 2 Minutos • MTV emite el **Unplugged** de Charly García, que luego sale en formato CD y es una de las mejores movidas del bigote bicolor en un buen tiempo • Negu Gorriak edita **Ideia Zabaldu**. Que te recontra • Primus taladra cerebros con **Tales from the Punchbowl**, Terence Trent D'Arby soulea con **Vibrator**, Peter Murphy entristece con **Cascade** • Danzig lleva a cabo una exposición de rock pectoral y avisos de champú ante 4 mil personas. En Obras, claro • Bon Jovi se deja ganar por el virus Beatle, y toca en el techo de una disquería. Al terminar, Sambora dice: "Estoy satisfecho. Somos una banda de rock" • Bon Jovi graba una versión castellana de "This ain't a love song", traducida como "Como yo nadie te ha amado". Grammy a la esquizofrenia •



**Soda Stereo, Red Hot Chili Peppers, Todos Tus Muertos y The Rolling Stones, algunos protagonistas del año.**





**"Me gustaría que el público se olvidara un poco de nuestra condición de leyenda y empezara a comprar nuestros discos" (Lemmy)**

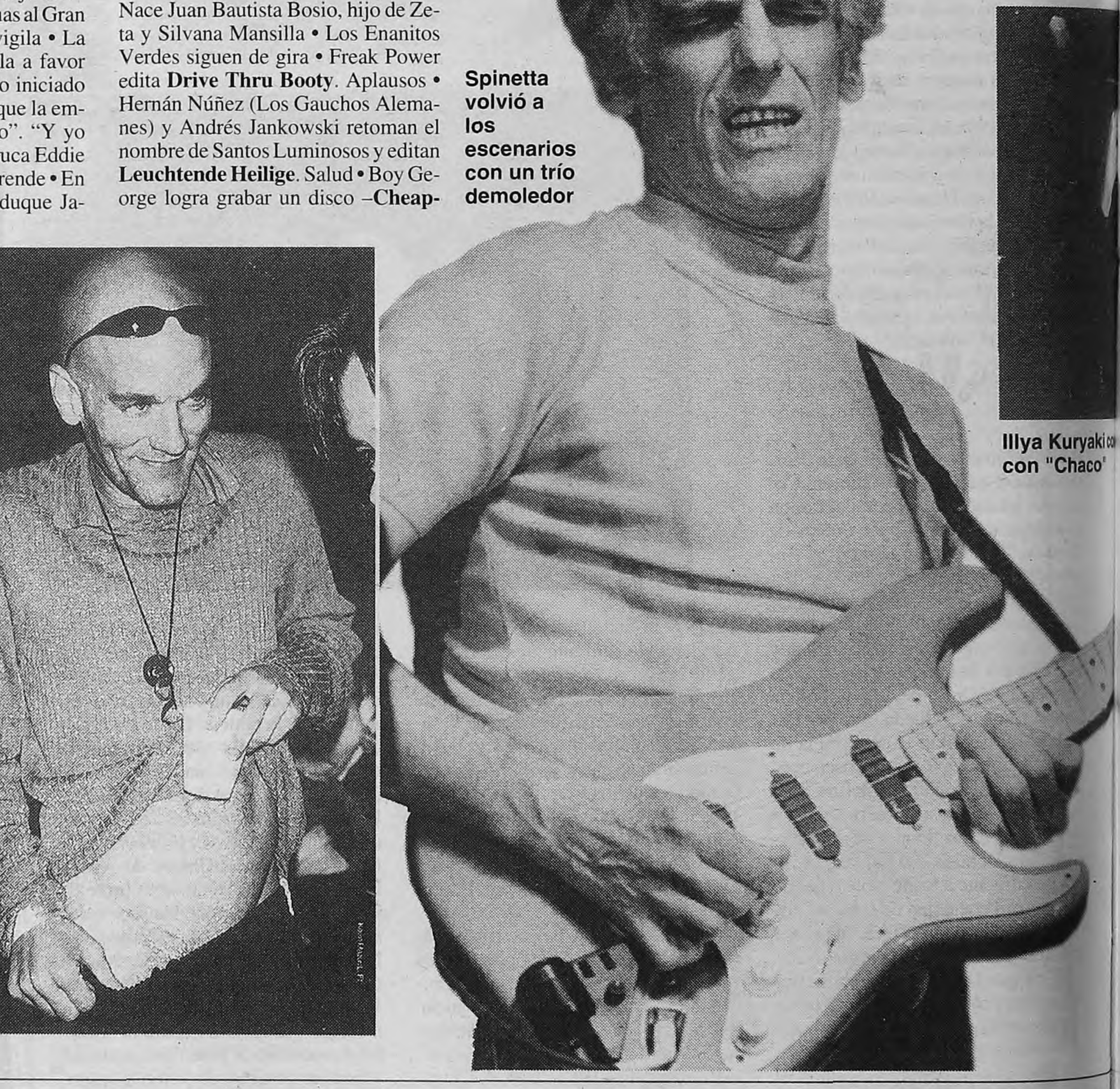



El relato de estos doce meses continúa con la censura chilena a LFC, el asesinato de Omar Rojas Pérez, los problemas de 2Pac Shakur, el Nuevo Rock Argentino, el gran regreso de Soda Stereo, el CD ROM de los Delfines, el retorno de Talking Heads, los cambios del "Monsters of Rock", el cierre de Prix D'Ami, las aventuras de Lisa y Michael Jackson, las primicias de "Semana Rock", Freak Power, el juicio contra Negu Gorriak, la Fura dels Baus, la muerte de Jerry García, las enfermedades de REM, el intento de suicidio de Dave Gahan, los remates de recuerdos rockeros, la vuelta de Bowie y sigue la milonga.

• El dúo Michael Jackson-Lisa Marie Presley pone sus truchas para un especial televisivo. Máikol dice que sus cambios son obra de la naturaleza. Lisa asegura que es un artista que se esculpe a sí mismo. Días más tarde corren rumores de divorcio • Soda Stereo edita **Sueño Stereo**, y vuelve a tocar en una conferencia de prensa bien munida de comestibles y bebidas. La mitad de la concurrencia abandona el lugar en estado de ebriedad, farfullando "qué bueno lo de Kleinburg Stereo" • Pete Best asoma la cabeza con **Back to the Beat**. Meses después, la edición de **Anthology** lo lleva a pensar que debía haberlo titulado **Back to the Beat (les)** • Reaparece la revista **Esculpiendo Milagros** • Claudio Gabis termina la grabación de **Convocatoria**, donde cruza armas con gente como Mollo, Gieco, Fontova, Calamaro, Soulé y Charly • David Byrne le da luz verde a **Afroperuvian Classics**. El Tercer Mundo sigue copando mercados • Paul McCartney anuncia que producirá un programa radial llamado **Oobu Joobu**, en el que presentará recetas de cocina de su esposa Linda y material Beatle inédito. El público dice "paso y quiero" • Mientras esperan para ingresar en un concierto de Grateful Dead y Bob Dylan, tres personas quedan en estado de shock al recibir el impacto de un rayo. Cuando recobran la asistencia, dicen: "La próxima vez vamos a un unplugged" • Siniestro Total edita **Policlínico miserable** • En Inglaterra se lleva a cabo una exposición itinerante de "las estampillas que Freddie Mercury coleccionó en su niñez". Los asistentes pueden pagar por un certificado que dice "Yo toqué las estampillas de Freddie". A la salida se les entrega otro que dice "Y soy un boludo" • Aparece **U2 at the End of the World**, libraco que hace la disección del **Zoo TV Tour** • James Brown sale de gira por España • Todos Tus Muertos viajan a México, donde llevan a cabo una gira tórrida y exitosa, plena de anécdotas jugosas • La Renga vuelve a Obras • Laurie Anderson, los Rolling Stones (en un tour que incluye presentaciones en locales chicos), Simple Minds, REM, The Cure, Therapy?, PJ Harvey, Jamiroquai, Page & Plant y Oasis, entre muchos otros, giran por Europa. En Argentina toca Machine Head y gracias •




Las Pelotas tocan en Obras, pero siguen dando vueltas con su tercer disco • El Congreso brasileño impide que Paralamas toque "Luiz Inácio (300 picaretas)" en un show en Brasilia • Charly García improvisa un regreso de Sui Generis en Prix D'Ami, a dos meses de que se cumplan 20 años del adiós. La noche es un caos total, y termina con el célebre numerito de "tire una guitarra al público y sonría". El Negro García López deja piantar un lagrimón • Aparece **Mundo guanaco**, debut de AlmaFuerte. Malón descarta el título **Iorio guanaco** • Courtney Love no logra encontrar un cementerio donde depositar las cenizas de Kurt Cobain: los directivos temen las peregrinaciones de los fans • Se producen incidentes en un show de Grateful Dead. La policía norteamericana le echa la culpa a Norma Plá • Se presentan en Buenos Aires los uruguayos Níquel y Los Chicos Eléctricos. A la salida, la gente comenta: "Estuvo bueno, pero podrían haber dejado el termo y el mate para tocar" • Memphis toca en Obras. Todos quieren a Obras • En un reportaje para el **No**, Slash anticipa de qué irán sus shows con Snakepit, e informa: "Yo no me fui de los Guns N'Roses". Richie Sambora retruca: "Y nosotros somos una banda de rock" • Noticias MTV presenta **El regreso del sueño**, un especial sobre Soda Stereo más que interesante. La hinchada aúlla "Olé olé olé olé, Ja-viér, Ja-viér". Andrade presidente • Se separa Mata Violeta • Paralamas toca "300 picaretas" en la cadena SBT. Los diputados se muerden los codos de bronca • En USA comienza una nueva edición de Lollapalooza. Courtney Love empieza a pelearse con todo el mundo • ANIMAL toca en el Arlequines, para recaudar juguetes para el Día del Niño. Hasta el día de la entrega, el trío se dedica a organizar competencias de Matchbox • Vuelve The Fly, disfrazado de Batman: suena "Hold me, thrill me, kiss me, kill me", por U2 • Slash's Snakepit atruena Obras. Los Cadillacs revientan Obras. Los vecinos de Obras se mudan • George Michael logra liquidar su pleito con Sony, y pasa a Dreamworks, una empresa de David Geffen, Jeffrey Katzenberg y Steven Spielberg. "Aquí sí respetan mi arte", dice Michael, disfrazado de ET • Mike Mills (REM) sufre una oclusión intestinal, y debe ser hospitalizado. Un vocero desmiente que la banda de Athens esté considerando llamarse REMufados • Sinéad O'Connor abandona Lollapalooza, alegando embarazo • Rick Allen, baterista manco de Def Leppard, es arrestado por golpear a su esposa e intentar estrangularla. Todo comentario es de mal gusto • Varios sectores poco tolerantes de la sociedad y el Gobierno impulsan una reglamentación de la noche que liquide toda actividad a las tres de la mañana. Otras propuestas sugieren el uso obligatorio de pañales Mimito, la utilización de chupetes con control de dosaje alcohólico y la erección de estatuas al Gran Hermano, que siempre te vigila • La Justicia norteamericana falla a favor de TicketMaster en el juicio iniciado por Pearl Jam, asegurando que la empresa "No es un monopolio". "Y yo soy la Mona Giménez", retruca Eddie Vedder, pero nadie lo comprende • En una entrevista con el archiduque Javier Andrade, Tony Levin asegura que King Crimson volverá a Buenos Aires "porque dejé un café a medio terminar". Lejos de allí, Richie Sambora golpea con un puño en la mesa y subraya: "Nosotros volveremos porque somos una banda de rock" • Romario anuncia su intención de grabar un álbum de rap. Gabriel, O Pensador, le dice: "Loco, yo no me meto a jugar en el Flamengo" • El Consejo de Examinadores Médicos de Tennessee le retira la licencia a Georges Nichopoulos, médico de Elvis Presley, por "suministrar demasiadas drogas adictivas a sus clientes". Al mismo tiempo, un documental inglés recoge el testimonio del forense Dan Warlick, quien asegura que "Elvis tenía el colon obstruido por una sustancia que parecía yeso". El Consejo de Yeseros de Tennessee no se pronuncia • Fito Páez canta "Lejos en Berlín" en El Barrio, un pub de... Berlín. La hinchada propone que Diego Torres se traslade a San Salvador de Jujuy para cantar "San Salvador", y se quede una temporada • Take That se separa, y multitudes de jovencitas hacen manifestaciones en toda Europa: inexplicable • La heavy rotation se tiñe de crueldad: impera Hootie & The Blowfish • Diego Centurión, policía de la Comisaría 6º de Monte Chingolo, asesina a Omar Rojas Pérez, músico chileno integrante de Exterminio. De inmediato se habla de accidente, aunque las pericias posteriores demuestran que es imposible accionar el gatillo sin una presión premeditada. Otro ladrillo en la pared • Nace Juan Bautista Bosio, hijo de Zeta y Silvana Mansilla • Los Enanitos Verdes siguen de gira • Freak Power edita **Drive Thru Booty**. Aplausos • Hernán Núñez (Los Gauchos Alemanes) y Andrés Jankowski retoman el nombre de Santos Luminosos y editan **Leuchtende Heilige**. Salud • Boy George logra grabar un disco –**Cheapness and Beauty**–, mezclarlo y editarlo sin recibir ni una citación judicial • Chris Frantz anuncia en **Semana Rock** que Vicentico será uno de los vocalistas convocados para Los Talking, escisión latina del Talking Heads 1995 • Sobre las tablas del Roxy se produce un encuentro cumbre entre Mariano Mores y varios rockers ilustres • Se separa Pilsen. Algún productor habla de Violadores, contratos y cheques: Pil vuelve a decir que no, es-



**Spinetta volvió a los escenarios con un trío demoledor**

**Michael Stipe muestra la cicatriz de su hernia, tras el Hospital Tour '95.**

**Illya Kuryaki co... con "Chaco"**



vez con menos convicción • La Fu-
dels Baus altera sentidos en Obras on **M. T. M.** • Los Rolling Stones se ncuentran con Bob Dylan en Francia, deciden hacer un tema juntos. Tras nsayar "Quién se ha tomado todo el ino", "Tirá para arriba" y "Che pibe, ení, votá" sin éxito, deciden hacer Like a Rolling Stone". 75 mil personas enloquecen sin remedio • 2Pac hakur es descubierto en su celda de na cárcel neoyorquina fumando mahuana. El juez dice "Pero oiga, munacho, usté carece de límites". "Y de erebro", responde Shakur con tono angoso •

## AGOSTO

Con una gran zapada final, Prix 'Ami cede al efecto tequila y cierra us puertas • Michael Jackson aparece adando en el video de "You're Not Llone", y algo raro sucede: una fugaz scena muestra que Jacko tiene *alitas* n vez de genitales. Así se revela el nisterio de cómo hacía para volar en **Dangerous Tour** • Las autoridades hilenas censuran el clip de "Mal bino", tapando las imágenes de Pinohet. "Introducen al lumpen en los vieos", samplea un funcionario, y es espedido • El equipo del **No** retorna las canchas de Fútbol 5, venciendo a n par de **El Expreso** por un contunente 17 a 7. El match es auspiciado or Camperas Tartúfoli • Jack Gordon, narido y agente de La Toya Jackson, nuncia que su señora esposa está en ancarrota. "Lo que pasa es que no too el mundo nace con alitas", ironiza Una revista italiana publica una enuesta en la que Mick Jones seleccioa entre sus preferidos el tema "Matator", por los *Fabulous* Cadillacs • Los Delfines liquidan la grabación de **Desierto**, su tercer disco, que también se edita en versión CD-ROM. "Arquitectura moderna, ¿vio?", comenta Coleman • Se realiza en Obras el RAS Festival, con Black Uhuru, Yellowman, Israel Vibration y Los Cafres. En un rincón de la popu, los muchachos encuentran una caja olvidada por La Fura dels Baus. Desconcierto general • El estadio de Libertador también es escenario del Nuevo Rock, con Babasónicos, Los Brujos, Peligrosos Gorriones, Massacre, Fun People y Los Tres. En un rincón de la popu, los muchachos encuentran a Don Carlos, que fue olvidado por la producción la noche anterior. Otro desconcierto, sólo superado por el que produce el vestuario de Babasónicos • Se edita **Tower of Song**, otro álbum-homenaje a Leonard Cohen. El canadiense se enoja: "Juro que no morí", dice • Los matones siguen pegando: Nazareno Rojas Gauna (Bien Desocupados) es brutalmente golpeado por un agente de seguridad de una discoteca, y debe ser hospitalizado por las lesiones sufridas • Negu Gorriak es condenado a pagar 15 millones de pesetas (unos 15 mil dólares) en un juicio iniciado por un coronel corrupto • El programa del **Monsters of Rock** sufre de dos a cuatro alteraciones diarias • En entrevista con el **No**, Ozzy Osbourne dice que "Estoy totalmente loco". Chocolate (Fogo) por la noticia • En una clínica de recuperación fallece Jerry García, líder de Grateful Dead y veterano curtidor de vicios. Tres meses después, la banda anuncia su separación definitiva • Luis Alberto Spinetta vuelve a la actividad con los Socios del Desierto, en Bariloche. La monada capitalina implora que se dé una vuelta • Por primera vez, Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota aparecen en MTV: **Semana Rock** exhibe imágenes de su concierto en Mar del Plata, en 1991. Mientras tanto, los Redondos se muestran en San Carlos, Santa Fe, para 7 mil personas • Phil Collins anuncia que se dedicará exclusivamente a su carrera solista, lo que implica la disolución de Genesis. Algunos aplauden, pero luego piensan en la carrera solista de Collins y quedan en estado de conflicto • LFC tocan en el teatro Monumental de Santiago, donde 7 mil personas corean con especial énfasis "Mal bicho". Pinochet patalea en casa • REM continúa su exitosa gira hospitalaria, ahora con el single "La hernia de Michael Stipe" • Jaime Roos sigue conquistando corazones argentos, en La Trastienda • Ex Prince es absuelto en un juicio por plagio iniciado por unos tales High Tyme, centrado nada menos que en "Purple Rain" • La Portuaria edita **Huija**, uno de los *highlights* del año • Cypress Hill ahuma las instalaciones de Obras, con Illya Kuryaki como invitados: el hip hop sigue ganando adeptos en Buenos Aires • Los Visitantes graban su disco en vivo en el Astros, y recuerdan páginas selectas de Don Cornelio • En una presentación de prensa, Dave Pirner y Dan Murphy (Soul Asylum) se ubican en la barra para expender bebidas. Con ello zafan de periodistas y monitores, y de paso se hacen unos mangos • En Australia se funda la **Rock & Roll High School**, que enseña todo lo necesario para subirse a las tablas munido de guitarrita • Los Beatles vivientes inician una querella contra el sello Dove Audio, por la edición de **Live from the Pound**, curioso envío que presenta un coro de perros aullándole a canciones del cuarteto de Liverpool • Dave Gahan, cantante de Depeche Mode, intenta suicidarse cortándose una muñeca. Como tiene un Personal Jesus, se salva • LT22 La Colifata organiza un festival en el Borda, en el que participan –entre otros– Willy Crook, Illya Kuryaki, Man Ray y DDT • Los Pericos se paran, miran y tocan en el Opera • En un accidente automovilístico fallece Willy Gardi, líder de El Reloj, que se encontraba ensayando con vistas a un nuevo disco • Shaun Ryder (ex Happy Mondays) zafa de todo y vuelve al ruedo con Black Grape, cuyo debut **It's great when you're straight, yeah!** cosecha elogios rápidamente • En un informe del **No** se revela que las autoridades del cementerio de Avellaneda no ven con buenos ojos una renovación de la tumba de Luca Prodan, objeto de peregrinación constante • Muere Sterling Morrison, miembro cofundador de Velvet Underground, víctima de un cáncer linfático •

**"De haber trabajado en los '60 hubiera sido uno más. Pero ahora el mundo tiene a Lenny Kravitz, del cual todos pueden quejarse" (Lenny Kravitz)**



mó sus dotes

Los Piojos no pararon en todo el año

## SETIEMBRE

Red Hot Chili Peppers edita **One Hot Minute**, Joya Destacada de lo ofrecido por la industria musical internacional en 1995 • Se inaugura en Cleveland el Museo del Rock, con un festival monstruo de siete horas de duración. Frente a 60 mil personas, por el escenario pasan Bob Dylan, Chuck Berry, Aretha Franklin, Jerry Lee Lewis y Bruce Springsteen, entre muchos otros • Por las presiones de los guardianes de la sociedad sobre los anunciantes, América 2 levanta **Todos juntos en capilla** de **Cha Cha Cha**. Continúa el efecto corderito • En Montevideo se encuentran Flavio Cianciarulo y Eduardo Galeano, y hablan largo y tendido de las venas abiertas de América Latina • Divididos termina de mezclar su nuevo material en New York, y maneja el título tentativo de **Esa, chiquitito, adelante con todo** • Tras pelearse con la mitad del gremio de ingenieros de sonido, Juana La Loca logra terminar la grabación de **Revolución**, su segundo disco • "Hay tipos irresponsables que ven el negocio y vender algo. La cerveza, *vamo' todo' a agarrarno' a piña', vieja* y todo eso. (...) Así van a quedar monitos en cualquiera, sin la fuerza que deberían tener. Pagando cervezas, comprándole drogas a los tipos que mandan: no se dan cuenta que todo viene del mismo lado", dice Ciro en una entrevista por el lanzamiento de **Amén**, nueva placa de Attaque • Spinetta vuelve a tocar, esta vez en Rosario. Por lo menos está más cerca • Soda Stereo despierta del sueño ídem con un show espectacular, en el Gran Rex. La serie llega a 9 conciertos • Las multitudes piden a gritos a U2, pero un problema en las líneas produce una confusión: en Obras se presenta Simple Minds. La primera noche, alguien del público le grita "Muerto de hambre" al invitado Daniel Melingo, y éste comete el error de responder y pelearse desde el escenario • Los Piojos van del Arpegios a La Trastienda, llenando todo a su paso • Los chilenos siguen dando muestras de mala onda: los medios de ese país consignan que Fito Páez fue bajado de un avión por estar "borracho y drogado", aunque el problema se había originado en una cláusula que impide fumar en vuelo • Se graba y edita en tiempo record **Help**, álbum de varios artistas a beneficio de War Child, organización de ayuda a los niños de Bosnia • TTM toma otro avión y se va de gira por España y Francia • Michael Jackson hace playback en los MTV Video Music Awards: como castigo, Weezer y TLC le pasan por encima, y sólo consigue premios menores. Lo mejor de la noche es el "Warped" en vivo de RHCP • Se lleva a cabo el **Monsters of Rock**, al que asisten 35 mil personas en dos fechas. Alice Cooper vuelve el reloj atrás, Ozzy Osbourne divierte y se divierte, Megadeth hace temblar el césped, los vecinos piden por favor. La policía se aburre • Christie's remata en 8.600 dólares un pote que John Lennon usaba para guardar marihuana. En la puerta se agolpan personajes que pretenden rematar la escupidera de Mimi, un salvavidas del barco de Freddie Lennon y un anillo de Topolín que perteneció a Ringo • Gerald O'Dowd, hermano de Boy George, es arrestado por matar a su esposa de una puñalada. En todos los lugares que visita, Boy advierte que la gente se palpa el testículo o el seno izquierdo • Oh, casualidad: Spinetta vuelve a tocar, y se reedita **Guitarra negra** • En reacción espontánea y necesaria, en Capital y varias localidades del conurbano se realizan festivales contra el gatillo fácil, y en conmemoración de la tristemente célebre *Noche de los Lápices* • Viuda e Hijas de Roque Enroll hace otro retorno en The Roxy • Asoman en la escena argenta varias chicas que se la bancan: Actitud María Marta, Penadas por la Ley, Lunatyca y Contundencia Masiva • "En USA se respira un racismo musical" dice Max Cavalera (Sepultura) al **No** • David Bowie retorna con **Outside**, un disco de corte lóbrego que habla de psycho killers y esculturas con partes humanas. Para seguir la milonga, sale de gira con Nine Inch Nails • Café Tacuba y Los Tres graban en el ciclo **Unplugged** de MTV Latino • Varias bandas se juntan en un festival denominado **Salvemos al Arlequines** • Rock and Pop rebaja los precios de sus tickets para Ramones, Elton John y Bon Jovi. Sambora se enoja: "No pueden desvalorizar así a una banda de rock" • Babasónicos gira por Los Angeles y México • Vilma Palma también gira, pero con menos suerte: mientras tocan en el Teatro Fundidora (!!!) de Monterrey (México), amigos de lo ajeno ingresan en sus habitaciones de hotel y se llevan los objetos de más valor. Mario Gómez conserva su talento • La heavy rotation le da cabida a la *new wave de la new wave*: suenan Elastica ("Connection"), Supergrass ("Alright") y The Presidents of United States (con el espectacular "Lump") • En la presentación para la prensa de **Desierto**, el CD-ROM se niega a funcionar. Coleman se acerca a la computadora y le canturrea "Dicen que sos eléctrica...". No hay caso • LFC viajan a Estados Unidos, dispuestos a tocar en el Palladium y filmar el clip de "Strawberry Fields Forever" en Central Park, junto a Debbie Harry. De yapa, David Byrne les solicita un tema para la banda del film **Curdled** •




1732 ■ INGLATERRA ■ NACE RICHARD ARKWRIGHT, PIONERO DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL ■ EN 1769 INVENTA UNA MÁQUINA PARA HILAR ALGODÓN QUE HABRÁ DE TRANSFORMAR LA INDUSTRIA TEXTIL

¿CUÁLES SON SUS ASPIRACIONES MR. ARKWRIGHT?

OH... MI SUEÑO Y EL TODOS LOS MUCHACHOS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL ES CREAR APARATOS QUE REALICEN MECÁNICAMENTE LAS TAREAS QUE HASTA AHORA DEBÍAN HACERSE CON LAS MANOS

LA MUERTE DE ARKWRIGHT EN 1792 DEJA INCONCLUSO SU PROYECTO MÁS AMBICIOSO: LA MÁQUINA DE RASCARSE LAS BOLAS

1939 ■ BS AS ■ RECIÉN INICIADA LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EL ACORAZADO ALEMÁN "GRAF SPEE" ES HUNDIDO POR BUQUES BRITÁNICOS EN AGUAS DEL RÍO DE LA PLATA ■ LA TRIPULACIÓN DEL ACORAZADO, AL MANDO DEL COMANDANTE LANGSDORF, LOGRA SOBREVIVIR AL NAUFRAGIO Y LLEGA A BUENOS AIRES




1995 ■ ESTOCOLMO ■ A PESAR DE TODOS LOS ESFUERZOS REALIZADOS AÚN NO SE HA LOGRADO AVERIGUAR QUÉ LE VIERON LAS CHICAS A ANTONIO BANDERAS

EN LA PRÓXIMA ENTREGA DE F. MÉRIDES TRUCHAS NO TE PIERDAS LA INCREÍBLE HISTORIA DE "COLITA", EL PERRO PROFETA QUE VINO AL MUNDO A PREDICAR EL AMOR





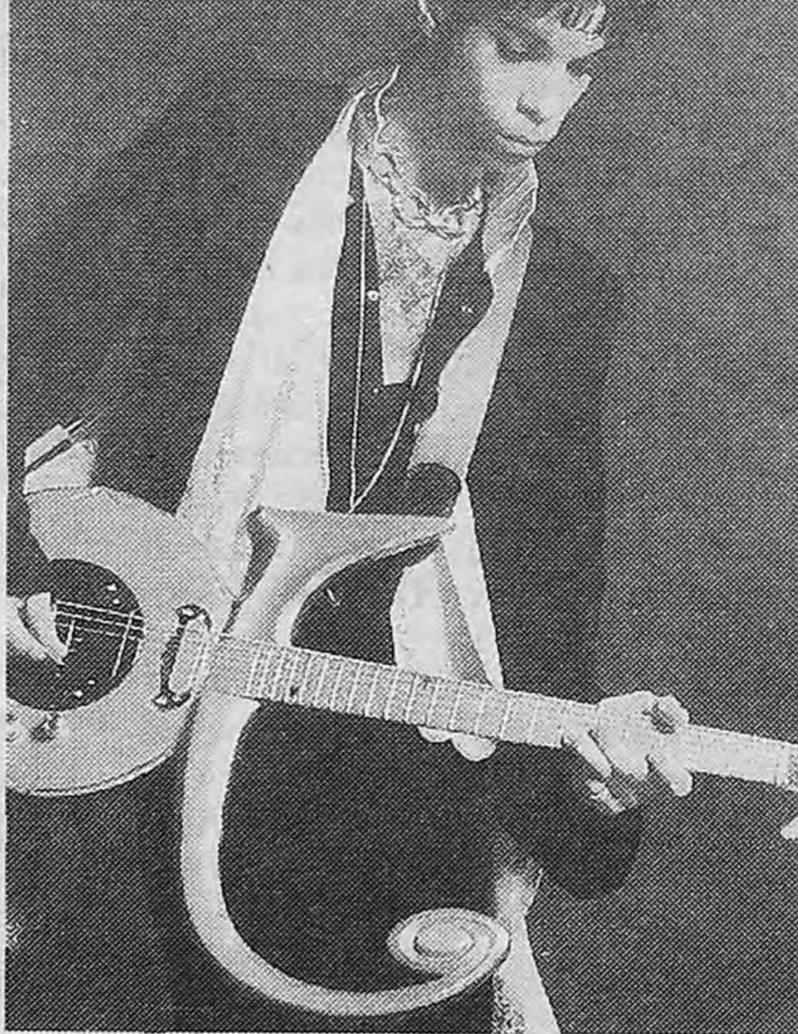

**Ultimo capítulo del recuento: aquí se repasan las andanzas de Patricio Rey, el choque U2-Pavarotti, la Ramonesmanía, los problemas de Charly en los aeropuertos, el desmayo de Jackson, el tercer opus Kuryaki, la saga de burradas de Marley, el cierre del Circo Beat, la muerte de Shannon Hoon, el año de Memphis, las demoras de Las Pelotas, los Stones acústicos, la gira de 2 MInutos, la primavera punk, la gira de Soda, la sordera de Sting y un final a toda orquesta. O no.**

Lenny Kravitzeppelin edita **Circus** • "La gente que nos escuche tiene que ser principalmente nómade mental", aseguran los Kuryaki como forma de presentación de **Chaco**, su brillante tercer disco • Obras es el marco para el Alligator Blues Festival, corporizado por Katie Webster, Kenny Neal, Tinsley Ellis y las Blacanblus • De La Guarda arranca sabiolas en el Recoleta con **Período Villa Villa** • Pappo pasea por USA y participa en los festejos por el 70º aniversario deB. B. King • Se funda la **Asociación del Nuevo Blues Argentino** • Viajando en su yate, Gloria Estefan y su marido chocan contra un jet ski. "Oye mi bocina", reclama Gloria • Trent Reznor (NIN) adquiere una vieja casa funeraria de New Orleans, para utilizarla como estudio. Su primer proyecto es producir a Todos Tus Muertos • Public Enemy anuncia que no volverá a tocar en vivo • Las Pelotas sigue demorando su nuevo disco, y al público se le hinchan las ídem • Divididos *cambia de idea, y titula* a su cuarto opus **Otro le travaladna**, que contiene grandes momentos como "Volver ni a palos", "Hace que hace" y "Agua en Buenos Aires". Curiosamente, la introducción de "Tomando mate en La Paz" suena **muy** parecida a "Neurótica", de King Crimson •




Dos Minutos parte a USA, en su **Re-Cabeza International Tour 95**. Al llegar, preguntan en aduana cuánto cotiza el dólar-Quilmes • LFC vuelven a Obras, y superan sus logros anteriores. El cover de "Let's Lynch the Landlord" deja a la gente pidiendo agua • MTV solicita una nueva versión de "Destruida Roll", sin el trasero de Juanse • Time Warner anuncia la venta definitiva de su subsidiaria de rap Interscope. Los congresales republicanos, con el facho Bob Dole a la cabeza, festejan • Se estrena **Peperina**, el bochorno del año. David Lebon lo defiende • Los Ratones postergan la grabación de su nuevo disco en USA • AC/DC edita **Ballbreaker**, con producción de Rick Rubin y Phil Rudd nuevamente a la batería • Los Brujos presentan **Guerra de nervios** en una fiesta privada, que termina con un alto saldo de contusos alcohólicos • Green Day vuelve a la carga con **Insomniac**. Rancid hace estragos con **Out Come the Wolves**. Primavera punkie • Aparecen "grandes éxitos" de Gene Loves Jezebel y Joy Division. Lo de siempre • Patti Smith vuelve al ruedo en Toronto, Canadá • Kary Mullis, Premio Nobel de Química 1992, anuncia que pondrá a la venta copias del ADN de Elvis, Marylin Monroe, James Dean y otros, para engarzar en collares, aros y demás. Obtiene el Premio Nobel a la Estupidez • Los Ramones llevan a cabo otra seguidilla de 6 noches calientes en Obras, con 2 Minutos, Superuva, Mal Momento, Cadena Perpetua, Paketenga, Mala Suerte, Bien Desocupados, Doble Fuerza y Flema. Pese a lo anunciado, no se despiden. O sí, pero hasta el año que viene • "Estamos de gira permanente", le dice al **No** Manu Chao, y anuncia que el nuevo Mano Negra ya está en funcionamiento • Después de tanta espera, al fin se edita **The Gold Experience**, con joyitas como "Endorphinmachine", "Now" y "Shhh". Simbolito dice "Sí, todo muy lindo, pero tengo otros tres para editar ya" • Diego Maradona vuelve a ponerse la azul y oro. Boca le gana a Colón 1-0, el Diego y Toresani se dicen de todo, y por la noche se lleva a cabo un festejo en el Soul Café de Fabián Quintiero, con Charly y Juanse. La 12 sueña • Se realiza en Michigan el **Nudestock '95**. Todos se desnudan, excepto Blue Oyster Cult, Kansas y Foreigner. El público agradece • Soda Stereo va del avión al hotel y del hotel al avión, desatando histeria en el público de Venezuela, Colombia y Perú • Se edita **Frampton Comes Alive II**. El veterano violero insiste con la manguerita • David Yow (Jesus Lizard) es condenado a 327 dólares de multa y un año de *probation* por bajarse los lienzos en el Lollapalooza de Cincinatti. El cantante protesta: "Loco, Charly zafó" • "La gente que viene a vernos viene de hogares en los que los padres no les prestan la atención que necesitan, no se relacionan con las cosas por las que sus hijos están pasando o están demasiado ocupados en sus asuntos para preocuparse por sus hijos", dice Noodles (Offspring) para el **No** • Los Redonditos mueven nuevamente, esta vez a la disco Go! de Mar Del Plata. Son tres noches de lleno total, con sólo una mácula: mediante las excusas de rigor, la policía detiene a más de 200 personas • Como festejo de inauguración, la FM Zero chilena programa "Like a Rolling Stone" (a editarse en **Stripped**) desde las 23.55 de un domingo hasta la mañana del martes. A la audiencia le quedan los testículos y ovarios como rolling stones • La salida de **(What's the Story) Morning Glory** (Oasis) y **The Great Escape** (Blur) propicia una estúpida pelea entre músicos que busca reeditar el duelo Beatles-Stones. A los chicos todavía les falta tomar mucha sopa para llegar a eso • Continúa el mal año de Sting: a su creciente sordera se agrega el fraude de Keith Moore, su ex contable, que le *hace* 6 millones de libras esterlinas. En los tribunales, Moore alega: "Yo le dije 'Gordon, me llevo 6 palitos', pero se ve que no me escuchó". Seis años de cárcel • Los uruguayos no se rinden: en La Trastienda toca Níquel y se edita **Deliciosas criaturas perfumadas**, de Buitres después de la una • Comienza a sonar "Miss Sarajevo", el tema en el que unen fuerzas Passengers (es decir U2 y Brian Eno) y Luciano Pavarotti. José Carreras y Plácido Domingo, en tanto, cantan con Natalie Cole en Jerusalén. Monserrat Caballé les inicia juicio a todos por plagio. María Martha Serra Lima pregunta por el teléfono de Sandro • Los Brujos giran por Mendoza y Chile, en un ómnibus que los acerca peligrosamente al borde de los caminos de cornisa. Esteban Pintos, enviado especial, retorna con un extraño tono verdoso en su faz • "No somos ni sónicos, ni rockeros, ni heavymentals. Sólo un grupo de música con buenas canciones", dice Hilda Lizarazu a propósito del lanzamiento de **Piropo** • Shannon Hoon, cantante de Blind Melon, es hallado muerto en el ómnibus que la banda utilizaba para sus giras • En New York, Adam Yauch (Beastie Boys) le entrega al Dalai Lama un cheque por 7.500 dólares, para la organización **Estudiantes por un Tibet libre** • Courtney Love llega a un acuer-





**Ex-Prince, al fin, pudo editar su "Gold Experience", auténtica joya.**



**The Beatles se reunieron en un estilo de ultratumba, con "Anthology".**

# AGENDA

## JUEVES 21

- **Los Pericos** y **Los Hijos de López** en Coconor, Costanera Norte y Pampa. A las 21.
- **Carca** en El Moroco, Hipólito Yrigoyen al 800. A las 23.30.
- **Peligrosos Gorriones** en Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes al 2000. Invitados: **Buitres Después de la Una**. A las 20.
- **Los SuperRatones** y **Aguante Baretta** en la Fiesta de RutaRock en Azteca, Ciudad de la Paz al 2300. A las 23.
- **Claudia Puyó** en el Centro Costa Salguero, Salguero y Costanera Norte. A las 22.30.
- **Homenaje a Luca Prodan** en Cemento, Estados Unidos al 1200. A las 21.
- **Sisy Hansen** con **Eva y Los Pecadores** en Azteca, Ciudad de la Paz al 2300.
- **Orge's Band**, **La Estrella** y **Las Manos de Filipi** en Arpegios, Cochabamba al 400.
- **Potrero** en 4242, Córdoba al 4200.
- **De La Guarda** en en Centro Cultural Recoleta, Junín al 1900. A las 21.30.
- **Fandango** y **Los Autos Locos** en Ozone, Corrientes al 3300. A las 24.
- **Mar de Humores** y **El Mundo del Espectáculo** en El Subsuelo, B. Mitre al 1500.
- **Negra Con Fusa** en Bar-Casa, Ortega y Gasset al 1700. A las 21.

## VIERNES 22

- **Charly García** en el teatro Gran Rex, Corrientes al 800. A las 22.
- **Mercedes Sosa** en el teatro Opera, Corrientes al 800. A las 22.
- **Virus** en The Roxy, Rivadavia al 1900.
- **2 Minutos** y **Bando** en Cemento, Estados Unidos al 1200. A las 22.
- **Los Brujos** en Dr. Jeckyll, Monroe al 2300. A las 24.
- **Los Caballeros de la Quema** y **Los Pérez García** en Arpegios, Cochabamba al 400. A las 24.
- **Diego Torres** en el teatro Gran Rivadavia, Rivadavia al 6600, Flores. A las 22.
- **La Zimbabwe** en Jesse James Disco.
- **Malón** en La Trastienda, Balcarce al 400.
- **La Renga** en La Rockería, Medrano al 400, Bánfield. A las 22.
- **La Sobrecarga** en El Living, Marcelo T. de Alvear al 1500. A la 1.
- **Actitud María Marta, Un Kuartito, Werken, Rosa Mosqueta, Murdock** y **Suburbio** en el estadio Gimnasio Don Bosco, de San Carlos de Bariloche. A las 19.
- **Claudia Puyó** en Players, Humberto 1 al 500. A la 0.30.
- **Alambre y la Doble Nelson** (a las 22) y **Juan Arena** y **Ulrica** (a la 0.30) en Oliverio Jazz & Blues, Paraná al 300.
- **Liliana Herrero** (a las 22) y **Punto Límite** (a la 0.30) en Oliverio Allways, Callao al 300.
- **Mamá Vaca** y **Cerebros Vacíos** en Flowers, Rivadavia al 14.200. A las 24.
- **Corazón Eléctrico** en Promúsica, Florida al 600. A las 19. Gratis.
- **Redimidos y Humillados** en La Garita Bar, Beiró al 2500. A las 24.
- **Los Culpables de Todo** en El Mono, Gaona al 2300. A las 21. Gratis.
- **Vox Dei** en el Círculo Social de Longchamps, Longchamps al 700. A las 24.
- **Los Autos Locos** en El Subsuelo, B. Mitre al 1500.
- **Perdedores Pop** y **El Areglo del Amo** en Imaginario, Armenia y Honduras. A las 23
- **La Otra Nave** en el teatro Picadilly, Corrientes al 1500. A las 23.
- **De La Guarda** en en Centro Cultural Recoleta, Junín al 1900. A las 21.30.
- **Veta Madre** en Bar Tolomé, Libertador al 600, Vicente López. A la 0.30.
- **Palo Pandolfo, Leen, Tom Lupo** y otros en el recital de poesía en La Luna, Cabrera y Medrano. A las 24.
- **Acción Directa, Los Subversivos** y **La Enfermedad** de Diógenes en el Festival por la Libertad de Horacio Panario en la Plaza San Martín, 7 y 51, La Plata. A las 18.
- **Muestra de grabados en la Comuna del Lápiz Japonés**, Charlone al 1300.
- **Venga Gutiérrez** en El Subsuelo, B. Mitre al 1500. A las 23.
- **Mescal y sus Majestades** y **Florida Blues Band** en Bar-Casa, Ortega y Gasset al 1700.
- Inauguración del **Blues Special Club**, Almirante Brown al 100. A las 21.
- **Ojos y ángeles** y **A** en Un lugar en el Mundo, Humberto 1º 321. A las 19, gratis.
- **El espermatozoide alienado** en Sarmiento 1249. A las 23 y 1, gratis.

## SABADO 23

- **Charly García** en el teatro Gran Rex, Corrientes al 800. A las 22.
- **Mercedes Sosa** en el teatro Opera, Corrientes al 800. A las 22.
- **Virus** en The Roxy, Rivadavia al
- **Los Caballeros de la Quema** en Arpegios, Cochabamba al 400. A las 24.
- **Los Brujos** en Dr. Jeckyll, Monroe al

do extrajudicial con Kathleen Hanna, integrante de Bikini Kill, a quien agredió en un show de Lollapalooza • Linda McCartney es multada en 32 mil dólares debido a que sus hamburguesas de soja contienen el doble de grasas de lo que declaran. "Esto es obra de Yoko", masculla la rubia • Por un conflicto gremial, La Zimbabwe debe suspender su actuación como telonera de Bon Jovi en Venezuela: los invitados, se sabe, sólo pueden ser nacionales • Se edita **The Jesus & Mary Chain Hate Rock'n'Roll**. Los periodistas preguntan "¿En qué sentido?" • El PMRC norteamericano impulsa la idea de ponerle ratings (estilo "No recomendable para menores de...") a los discos. Gente copada, vea • Internet comienza su desembarco en Argentina •




En un programa especial de **3.60**, Marley agrega un eslabón a su cadena de burradas: luego de ver un video de Fito Páez junto a Djavan, le dice al rosarino "Veo que estuviste con Caetano Veloso" • The Buzzcocks se presenta en Cemento, junto a Superuva y Bien Desocupados • Sheryl Crow sufre un serio tropiezo en su presentación argentina. Luego de ser anunciada en el cartel de Elton John en River, la deserción del peluquín mayor de Inglaterra obliga a una reprogramación en Obras. El nombre de Sheryl mueve multitudes, pero en direcciones distintas a la de Obras: Finalmente toca en el Hard Rock Café, donde hay lleno total • Tras el sapo de **Thirteen**, Teenage Fanclub saca del armario los trajes Beatle y levanta la puntería con **Grand Prix** • "Tuvimos momentos salvajes, pero en la vida no podés dedicarte únicamente a lo salvaje. También hay que ser profesionales, si no, no estaríamos aún en la ruta", le dice Angus Young al **No** • Def Leppard hace tres shows en un día y en diferentes continentes. Con ello buscan demostrar que no son una banda mufa: ninguno de los aviones se desploma • La sala II de la Cámara de Apelaciones confirma la condena perpetua a los asesinos de la abuela y la tía de Fito Páez • En un curioso movimiento de pinzas, Pil anuncia el regreso de Los Violadores, produciendo el efecto de que una banda punk se convierta en un dinosaurio • BMG, Time Warner y HBO se unen para dar vida a YA TV, con el objetivo de competir con MTV Latino • "El lado físico de la sociedad es diminuto. Más y más gente vive en una caja, va a trabajar en una caja, se mete en una caja para trabajar y vuelve en una caja móvil, para ver la caja", dice Daniel Ash (Love & Rockets). Luego desmiente que en el nuevo disco vayan a incluir un cover de "Final caja negra" • "You Oughta Know" (Alanis Morisette) suena hasta en los contestadores • Motorhead asciende en la escala Ramones, y vuelve a tocar en Buenos Aires • Aparece **B'Boom**, pirata oficial de King Crimson en el Broadway • "Gracias a que está Jon en la banda, las chicas lo rodean a él, y yo puedo irme a comer tranquilo", dice Tico Torres en entrevista con este suplemento. Sambora está demasiado ocupado con su **Manual del Buen Rockero**, y por ello no habla. La mayoría femenina que llena River cubre su parte con alaridos en todos los semitonos posibles • Los Brujos son la primera banda argentina que tiene su *Homepage* en la Internet • James Brown es arrestado por golpear a su esposa Adrienne. En la cárcel entona "I Feel Bad" • Rata Blanca gira exitosamente por USA, México y Perú, vuelve y festeja diez años de vida en el Arlequines • Se propone el nombre de Miguel Abuelo para una plazoleta del Viaducto Carranza. La concejala Patricia Siracusano se opone con argumentos dudosos • "Río de Janeiro está repartida entre los narcotraficantes, y queda poco espacio para el poder municipal y federal", dice Herbert Vianna en una entrevista con el **No**, en la que asegura sentirse "como un porteño más". Salvo que se hable de Tulio • Simbolito le responde a Kravitz con un tema llamado "El rock está vivo (y vive en Minneapolis)". Page y Plant descartan la idea de grabar "Lenny Kravitz es un vivo" • Se anuncia la futura filmación de una película sobre la vida de Stevie Ray Vaughan, pero se niega de plano que vaya a llamarse **Blues feroz** • Se lanza **Original Soundtracks I**, de Passengers. Quebranto generalizado de cabezas • Se inaugura Dr. Jeckyll, en el mismo lugar en que funcionaba Prix D'Ami • Motorhead toca en el Hipódromo de La Plata y en Obras. En la capital de provincia se produce la enésima reunión de Riff • El baterista Chad Smith se quiebra un brazo jugando al béisbol, y RHCP debe suspender su gira norteamericana • Flavor Flav (Public Enemy) es detenido en el Bronx por posesión de armas y crack. Todo mal • En el festejo por el 113° aniversario de La Plata, Soda Stereo corona un año de éxitos tocando para 230 mil personas, con Aterciopelados, B-4, Las Canoplas, Mr. América y Medellín como invitados • Aparece **Made in Heaven** (Queen), el disco-morbo del año, con innumerables alusiones a situaciones de agonía y otras lindezas. Musicalmente, un fiasco • León Gieco vuelve a dar pruebas de solidez artística con dos shows en el Coliseo • Luis Alberto Spinetta regresa al escenario capitalino y hace cuatro conciertos en el Opera: con una escenografía impactante por su sencillez y un trío sin fisuras, el Flaco *la gasta* • Mientras Blur y Oasis siguen puteándose sin sentido, en las disquerías se reedita el mito: salen a la luz **Stripped** (Rolling Stones) y **Anthology** (The Beatles). En combinación, Canal 9 emite la miniserie homónima, con un doblaje menos horrible de lo esperado • Steve Vai multiplica sus deditos en tres funciones del Gran Rex • Peligrosos Gorriones retorna con **Fuga**. Regreso con gloria • Con dos de sus integrantes recién recuperados de sendas lesiones en las piernas (!!), La Renga llena dos Obras • Illya Kuryaki presenta **Chaco** en Resistencia, y le vuela la peluca a los mil chaqueños que se hacen presentes. La banda visita el barrio toba del lugar, donde hace entrega de ropa y juguetes a una comunidad que vive en pésimas condiciones • El primer recuento de ediciones nacionales arroja un total de 147 discos, dos más que en 1994 • Aparece **Montecarlo Jazz Ensamble Vol. 1**, otra de las sorpresas de la temporada • La Fundación Konex premia a Spinetta, Soda Stereo, Fito Páez, Celeste Carballo y León Gieco/Gustavo Santaolalla, por lo realizado en los últimos diez años • Bruce Springsteen vuelve con **The Ghost of Tom Joad**, un disco de crítica social • En una entrevista con el semanario **New Musical Express**, Madonna asegura que fue violada al llegar a New York • The Roxy lanza su sello discográfico, con discos en vivo de Celeste Carballo, Color Humano y Viuda e Hijas de Roque Enroll. Hay rumores de un regreso del Dúo Fantasía • Enloquece la heavy rotation: suena un engendro llamado "Cachete, pechito y ombligo". Gana un premio ACE, créase o no •




Maná une las banderas mexicana y argentina en el Gran Rex. Auspicia Tequila Cuervo y Ginebra Bols • Charly García convoca a un unplugged en Mr. Jeckyll, pero la oferta se traduce en caos. El viernes toca menos de una hora, el sábado no se presenta. Unos días más tarde realiza una conferencia de prensa en la que se lo ve jovial y de buen humor • Racing le propina un catastrófico 6-4 al Nuevo Boca, y la hinchada grita "1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, qué te parece". Estudiantes le da el empujón final, el Diego alega gastroenterocolitis, y el campeonato queda en manos de Vélez. Luego de haber paladeado el título por adelantado, el pueblo boquense se llama a silencio • Todos se ponen de acuerdo y atosigan la cartelera: tocan los Ratones, Los Visitantes, los Redondos, Peligrosos Gorriones, La Polla Records, Memphis (cerrando en el Gran Rex un año brillante), Divididos, TTM, Los Caballeros de La Quema, El Otro Yo, Attaque 77, Los Violadores, Charly, Illya Kuryaki. A nadie le sobra una moneda • Fito Páez cierra su año beat en River, frente a 30 mil personas y con Fabi Cantilo, Liliana Herrero y Los Tres • Ve la luz **De La Guarda**, disco producido por Santaolalla • En The Roxy se produce una reunión informal de Los Abuelos de la Nada, con Gato Azul en las voces. A pesar de que Bazterrica dice que "Calamaro no pudo llegar a tiempo", Andrés no sabe nada del asunto • **Semana Rock** presenta un especial sobre los Stones. Javier Andrade se toma unas merecidas vacaciones, y hay choque de copas en el **No** • Michael Jackson se desmaya en los ensayos para un especial de HBO, y los médicos le diagnostican de todo. Para relajarse, viaja a Eurodisney y se casa con Minnie • Sobrecarga se reúne para hacer shows en El Living, Trenque Lauquen y Santa Rosa • Charly es expulsado de Brasil por ebriedad y escándalo en el aeropuerto. "El tipo de la aduana tenía muy mala onda", declara poco después a **Crónica** • L7D planean un show findeañero en el Santa María, mientras le gritan a Coleman que deje de golpear esa computadora • Los Pericos vuelven, festejan el cumpleaños del Bahiano y se van de nuevo • La presente edición del **No** ingresa a imprenta. Feliz Navidad •



Memphis tuvo un año espectacular; Mercury cantó desde el cielo.





**"Las cosas van teniendo cada vez más poder porque todo se se hace cada vez más gigantesco, más hiper. Pero son las canciones las que tienen que mandar" (Gustavo Cerati)**




2300. A las 24.
• **Man Ray** y **Sometidos por Morgan** en los shows de Radio Activa, Paseo de la Infanta, Libertador al 3800. A las 18. Gratis.
• **El Otro Yo** e **Hindú Poseído** en el Sindicato del Cuero de Morón, Machado al 800, Morón. A las 22.
• **Blues Motel** en Cemento, Estdos Unidos al 1200. A la 1.
• **Diego Torres** (a las 21) en el Hipódromo de La Plata, 46 sin número, La Plata. Invitado: **Murciélagos** (a las 20).
• **AlmaFuerte** en Arlequines, Perú al 500.
• **Los Violadores** en el club Junior, Boulevard Arenales al 500, Córdoba.
• **Rata Blanca** en el Club Social y Deportivo Mariano Acosta, Salvadores y Crisaride, Mariano Acosta.
• **Liliana Herrero** (a las 22) y **Luis Salinas** (a la 0.30) en Oliverio Allways, Callao al 300.
• **Vox Dei** en La Máscara, Alberdi al 100, Florencio Varela. A las 24.
• **Tony Curtis Experience** en El Dorado, H. Yrigoyen 947. A la 1.30, puntual.
• **Exhibición Atroz** en Die Schule, Alsina al 1600. A las 24.
• **Ricardo Mollo** y **Piojo Abalos** en Ozone Bar, Corrientes al 3300. A las 24.
• **Las Manos de Filipi** y **Virulana y sus Petzales** en Grook, Ambrosetti al 800.
• **La Mizrahi Blue Band** en The Mistic, Beiró al 5000. A las 24.
• **Guillermo Cides** en La Corte, B. Mitre al 1500. A las 23.
• **Potrero** en 4242, Córdoba al 4200.
• **Críos de Tierra** en Mandrágora, Ramón Carillo al 2200, San Martín. A las 24.
• **Mamá Vaca** en Acme Disco, Ramallo. A las 24.
• **Sisy Hansen y Los Pecadores** en Azteca, Ciudad de la Paz al 2300. A las 24.
• **Las sabrosas zarigüellas** en El Bembé, Niceto Vega 5510. A las 23.
• **Los Primitivos** en Bar Tolomé, Libertador al 600, Vicente López. A las 24. Gratis.
• **Mojón 210** y **La Favorita** en el Cátulo Castillo, Scalabrini Ortiz al 1600. A las 23.
• **Petrolera Boogie Band** en el Samovar de Rasputín, Iberlucea y Caminito. A la 0.30.
• **Guardia Vieja** y **China Cambei** en Las Grietas, Monroe al 4100. A las 23.
• **Jerusalem** en Azteca, Ciudad de la Paz al 2300. A las 24.
• **Gatillo Fácil, Penal 14, Por Los Que No Están** y **Vidrios Rotos** en la Socieda de Fomento Arrieta, Buenos Aires y Brown, Espeleta. A las 14.
• **22 a la Cabeza, La Liga, La Negra, Chake, Lucha Ferroviaria** y **Las Manos de Filipi** en la Plaza Aramburu, Avellaneda y Donato Alvarez. A las 16. Gratis.
• **La R.R.Band** en Diseño Bar, Libertador al 6800. A las 24.
• **La Warnes** en El Guasón del Abasto, Lavalle al 3100. A las 24.
• **Grand Prix** y **Siloca** en Bar-Cassa, Ortega Y Gasset al 1700. A las 24.
• **Bestiario, 572 Blues, Manish Boy, El Gran Fiscal, La Favela, La Caldera** y otros en el Club Unión Argentina, Liniers al 3900, Ciudadela. A las 22.
• **El espermatozoide alienado** en Teatro del Centro, Sarmiento 1249. A las 23 y 1, gratis.

## DOMINGO 24

• **Los Twist** (a la 1) y Ala India (a las 3) en The Roxy, Rivadavia al 1900.
• **Rolo Rosini y Los Incautos** con **Willy Crook** en El C.O.D.O., Guardia Vieja al 4000. A la 1.
• **Los Ravioles de Lestelle** y sus Senadores, en 4242, Córdoba al 4200. A las 20.
• **Fernando Noy** en la **Fiesta de Navidad** de Caniche, Uruguay 142. A la 1.30.

# BIBLIO CLIPS

**LO CLASICO (II).** La semana pasada en este mismo estante nos aproximábamos con cierta eufórica cautela al ubicuo concepto de lo clásico en lo literario. Esta semana llamaremos a declarar al estrado a un testigo desde ya más calificado. El escritor italiano Italo Calvino goza de una salud postmortem todavía más vigorosa que –de ser esto posible– la de Ernest Hemingway y uno de sus más felices volúmenes de artículos organizados póstumamente lleva el paradójico título de **Por qué leer los clásicos**. Digo paradójico porque el libro editado en español por Tusquets Editores –una inspiradora cruzada en busca de rescatar grandes textos universales y alguna que otra arca perdida– debería titularse en realidad **Por qué releer los clásicos**. Los ensayos de Calvino, claro, apelan al orgullo y la felicidad de haber viajado y no a la excitación de quien compra su primera valija, pero aún así el capítulo introductorio ofrece palabras aptas para todo público y perfectas contraseñas a la hora de intentar definir lo aparentemente indefinible. Aquí están, éstas son:

**1.** Los clásicos son esos libros de los cuales se suele oír decir: "Estoy releyendo..." y nunca "Estoy leyendo...".

**2.** Se llama clásicos a los libros que constituyen una riqueza para quienes los han leído y amado, pero que constituyen una riqueza no menor para quien se reserva la suerte de leerlos por primera vez en las mejores condiciones para saborearlos.

**3.** Los clásicos son libros que ejercen una influencia particular, ya sea cuando se imponen por inolvidables, ya sea cuando se esconden en los pliegues de la memoria mimetizándolos con el inconsciente colectivo o individual.

**4.** Toda relectura de un clásico es una lectura de descubrimiento como la primera.

**5.** Toda lectura de un clásico es en realidad una relectura.

**6.** Un clásico es un libro que nunca termina lo que tiene que decir.

**7.** Los clásicos son esos libros que nos llegan trayendo impresa la huella de las lecturas que han precedido a la nuestra, y tras de sí la huella que han dejado en la cultura o en las culturas que han atravesado (o más sencillamente, en el lenguaje o en las costumbres).

**8.** Un clásico es una obra que suscita un incesante polvillo de discursos críticos, pero que la obra se sacude continuamente de encima.

**9.** Los clásicos son libros que, cuanto más cree uno conocerlos de oídas, tanto más nuevos, inesperados, inéditos resultan al leerlos de verdad.

**10.** Llámase clásico a un libro que se configura como equivalente del universo, a semejanza de los antiguos talismanes.

**11.** Tu clásico es aquel que no puede serte indiferente y que te sirve para definirte a ti mismo en relación y quizás en contraste con él.

**12.** Un clásico es un libro que está antes que otros clásicos; pero quien haya leído primero los otros y después lee aquél, reconoce enseguida su lugar en la genealogía.

**13.** Es clásico lo que tiende a relegar la actualidad a la categoría de ruido de fondo, pero al mismo tiempo no puede prescindir de ese ruido de fondo.

**14.** Es clásico lo que persiste como ruido de fondo allí donde la actualidad más incompatible se impone.

**Nota:** Interesados en el clásico Calvino, sepan desde ahora que la versión completa del ensayo recién citado aparecerá en las páginas de este diario el jueves 11 de enero de 1996 en el suplemento **Verano/12**. Nada más, gracias por su generosa atención. **R.F.**

# CLARA... DE NOCHE

Textos: Maicas & Carlos Trillo
Dibujos: Bernet




























# CLASIGRATIS

## VENDO

• Alquiler de batería. En estudio 5 cascos. Fierros Pearl, platos Zilajian. Raúl, 371-3384.
• Alquiler de salas de ensayo. Especial para grupos de teatro (elencos numerosos). México 254. 331-5467. Precios especiales.
• Tablero de dibujo de cedro: madera, cremallera metálica. 823-7053.

## BUSCO

• Bajista equipado para banda de rock. 222-1957.
• Voz onda S.T.P., Pearl Jam, Soundgarden. 826-6881/815-3542.
• Demo de 15 minutos para gente que desee hacer su propio programa de radio. FM Esperanza. Paso 1602 - Ciudadela Norte (1702).
• Bandas o sellos discográficos para difusión en la costa. 79-6427 (023). Después 21 hs.
• Bandas de rock, pop, reggae, blues. 501-5529.
• Cantante femenina para temporada en costa. 782-0688.
• Bandas de pop, jazz, blues, reggae y rock bailable. 773-6368 (desp. 19 hs.).

## CLASIMUSICA

• Armónica (Bastardos). Bases, licks, audiopercep., improv., trabajos prácticos sobre compos. En y a domicilio. 476-4640 (16 a 20 hs).
• Guitarra. Blues acústico en verano. Slide. Afinaciones abiertas. Material en videos. Jorge Senno. 307-1274.
• Batería con Marcos Baggiani. 854-4962.
• Guitarra, rock, blues, country, funk, heavy, etc. Javier. 583-4618 (mes: $ 35).
• Sexo. Improv., lectura, técnica. Manuel Fernández 555-5203.
• Percusión. Entrenamiento auditivo, práctica instrumental con secuencer y teclado, ritmos latinos, tumbadoras, bongó, timbaletas, batería. 307-0266.
• Canto, teclado, guitarra. 305-4745.
• Batería individual. Principiantes: $ 50 por mes. Dos meses intensivos. 963-9562.
• Canto. Técnica y vocalización. Adriana Rodríguez. 865-8522.
• Guitarra. Iniciación, técnica, lectura, improvisación. Marcelo, 5536654.
• Batería. Nicolás. 799-8369.
• Bajo con Héctor Pegullo (Bajos Instintos). 381-9920.
• Guitarra para principiantes y avanzados. También a domicilio. Zona Caballito. 581-3745.
• Bajo. Iniciación, técnica, lectura, escalas, slap, improvisación. Daniel, 951-6256.
• Guitarra, bajo, voces, batería, percusión. Grupales y/o individuales. 951-0925/832-6521.
• Canto y piano. Individuales y grupales, enseñanza técnica y expresiva, respiración, impostación, lectura, improvisación. Carlos. 943-6051.
• Piano. Blues, jazz, new age. Roberto. 361-6632.• Piano, blues, boogie. Daniela Pato Altieri. Clases teórico-prácticas. 552-1354.
• Flauta traversa partic. cursos de verano. 815-8447 (Tribunales, centro, Barrio Norte).
• Saxo, iniciación, lectura, blues, jazz, improv., proveo instrum. Zona Facultad de Medicina. 823-4919.

## VARIOS

• Arte y Diseño. Portadas de CDs. ,casetes, libros, etc. Ilustraciones. Procesamientos de fotos, montajes. Tel.: 857- 3315 de 18 a 23 hs.
• Cursos de verano gratuitos de la Fundación del Teatro Bululú, para seleccionar alumnos. Rivadavia 1350. 381-1656 (lun. a vier. 18 a 21).
• Taller de verano de actuación y educación de la voz (fonación) con los profesores Alicia Allerand y Andrés Sacchi. Comienza el 5 de enero. Inscripción libre y gratuita en Av. Corrientes 629 4to. piso de 18 a 21 hs. o al T.E. 953-2314.
• Atención psicoterapéutica (3 entrevistas gratuitas). Av. Santa Fe 1924 - 1ro. "31", Cap. Fed. Solicitar turno al 813-2734.
• Inglés acelerado. Todo nivel, audio, video, empresas, examen teacher training, viajeros, conversación. Débora 702-2037.
• Taller de educación vocal. María Verónica Iadarola (fonoaudióloga UBA). Ingresos ISER-COSAL. 307-1274.
• Física y matemáticas. Todos los niveles. 381-7364
• Yoga a domicilio. Hatha, posturas, asanas, respiración, relajación, columna, cervicales, articulaciones. Gustavo Carmona. 657-4592.
• Taller de escritura para jóvenes de 16 a 22 años (narrativa). Lunes de febr. y marzo de 19 a 21 hs. Inicio: 12 de febr. Inscripción: Centro Cultural R. Rojas, Corrientes 2038 2do. piso, Capital Federal.
• Matemática, física, química, inglés. Prof. universitario. 361-6632.